الفتاهـ الرخيصه

فتاة عارية تمشي وخلفها مجموعة من الشباب

ما السر ؟

هل هي شديدة الجمال

شاهد

فتاة مستترة لا يتواجد خلفها أحد

ما السر ؟

هل هي قليلة الجمال

اسمع

تقول الفتاة العارية دليل جمالي يعبر عنه
عدد من خلفي الذين شاهدوا

بعض جسمي وشموا رائحة عطري



أنـصت
تـقـول الـفـتـاة المستترة دلـيـل عدم رؤيـة جمالي لا
تجعل الـعـابـثين يجرون

ويمشون خلفـي لأنهم لـن يـأخذون مـني شي



مـا رصيد الـعـاريـة في مشوارهـا الـيـومـي
بـالأسواق

دون

أرقام هواتف لأشخاص مجهولين

و

كلمات زائفة لا تعبر إلا عن شهوة مؤقتة

مثل يقول لخويه هدي السرعه شف القحبه خلينى نرقم الشرموطه لان لغة الجسد أكثر تاثير في العقل
أليس

هذا

يجعل الفكر في شتات لا ثبات

ما رصيد المستترة في مشوارها في بعض الأحيان بالأسواق

دون

سمعة طيبة

و

خطاب يبحثون عن الحلال

أليس

هذا

يجعل الفكر في ثبات وصفاء لا شتات وجفاء

فكر

من الغالية والرخيصة العارية أم المستترة

ادخل

إلى

المتجر

الذي

يبيع

المأكولات الغذائية
انظر

إلى

الحلوى الكاشفة والمكشوفة التي لا عليها وعاء
أم غطاء وغير مغلفة بأكياس بلاستيكية

ماذا تلاحظ

تجمع الذباب عليها بكثرة

سؤالي لك

هل تشتريها

لماذا لا

لأنها مستعملة

لأنها كاشفة

لأن حولها القذارة

لاحظ

أليس

الفتاة العارية التي تظهر حلاها وجمالها للآخرين من خلف

غطائها ووعائها هي الحلوى الكاشفة الذي لا وعاء أم غطاء عليها

الغير مغلفة

أليس

الذباب الذي يحوم حول الحلوى هم الشباب العابث

الذي يجري ويمشي خلف الفتيات العاريات بلا نية للزواج إنما فقط

العبث والتسلية وضياع الوقت

ما غاية الذباب من الحلوى ؟

الغاية

امتصاص العناصر المفيدة وترك ما لا يفيد

ثم ماذا يحدث

فساد الحلوى

ثم

تركها ورميها بالنفايات بسبب شكلها
الكريه ورائحتها الكريهة وطعمها الكريه

فكر معي

ما غاية الشباب العابث ألاهي الباحث عن
الملاهي بالفتيات العاريات

الغاية

امتصاص الجمال المرئي الكاشف المكشوف وإتباع
العطر المغري

واللهو والاستمتاع والتسلية به ثم الاستغناء
عنه بعد إطفاء الشهوة

ثم

ماذا يحدث

فساد الفتاة وانتهاء سمعتها ونبذها من
المجتمع وتركها بالقائمة الغير

مرغوب بها بسبب سمعتها السيئة وشكلها الفاضح وطبعها الفاسد وهنا

لن تكون إلا بالقائمة السيئة بالنفايات التي هي الدعارة حولها يحوم

الذباب ثم لا مستقبل

ابحث عن سلعة أخرى أم حلوى أخرى

ادخل إلى المتجر الذي يبيع المأكولات الغذائية

انظر

إلى

الحلوى المغلفة بالأكياس البلاستيكية والذي بها غطاء ووعاء

ماذا تلاحظ

عدم تجمع الأشياء المتسخة كالقذارة والأوساخ والحشرات بسبب

حفظها في مكان نظيف وجميل وصحي ونقي

سؤالي لك

هل تشتريها

لماذا نعم

لأنها جديدة غير مستعملة

لأنها نظيفة غير كاشفة

لأن محتواها صحي وناضج

لاحظ

أليس

الفتاة المسترة التي لا تظهر حلاها وجمالها للآخرين ويكون عليها

غطائها ووعائها هي الحلوى المغلفة الذي وعاء و غطاء عليها المغلفة

كما أن عدم تجمع القذارة والأوساخ والحشرات على الحلوى المغلفة

هو سبب السمعة الجيدة للفتاة التي تحافظ على شرفها وجمالها وصحتها

وسمعتها كالحلوى التي تحافظ على عناصرها ونضجها لهذا لا يحوم

حول الحلوى المغلفة الشباب العابث الذي يبحث عن الساقطات

الرخيصات ويمشون خلف الفتيات العاريات بلا نية للزواج إنما فقط

اللهو و العبث والتسلية وضياع الوقت

فكر معي

ما غاية الزبائن من الحلوى المغلفة

الغاية

شرائها للانتفاع منها وبها

ثم

ماذا يحدث

الاستمتاع بالحلوى وامتصاص عناصرها الغذائية ثم حفظها في مكان لائق بها نظيف وصحي ونقي وجميل

فكر معي

ما غاية الشباب والخطاب الواعين من الفتيات الشريفات

الغاية

الاستمتاع الجمال بالحلال في نية الزواج لتدمج المسئولية بالاستمتاع

بالعلاقة الشريفة الذي إنتاجها إن شاء الله أبناء صالحين وهذا سبب

إتباع السمعة والجمال

المستتر
ثم

ماذا يحدث

الحفاظ على النسل والصحة والسمعة والشرف
والجمال في انتظار

الزواج وعدم العبث في الجمال لهوا واستمتاع
يؤدي إلى ضياع بلا

متعة أم إشباع ويترك ألاهيات بالنفايات
جياع وبقاء سمعتها وفضيلتها

في المجتمع ووضعها بالقائمة النظيفة والجميلة
بها بسبب سمعتها

الحسنة وشكلها الناضج وطبعها الصالح وهنا
لن تكون إلا بالقائمة

الحسنة معا الصالحات والفاضلات الذين ينتجون
الصالحين والفاضلين

أصحاب السمعة الحسنة والأفعال الحسنة

ألان

من هي الغالية والرخيصة المستترة أم
العارية

ألان

تقول العارية

لا يجري خلفي إلا من لا له سمعة كالذباب الذي يجتمع حول حلوى

مرمية في زبالة أم نفاية كفتاة في مرقص ودعارة

ألان

تقول المستترة

سبب عدم وجود عابثين حولي هو وجود سمعة حسنة لي كحلوى مغلفة

لا يجتمع حولها قذارة أم أوساخ أم حشرات بسبب وضعي في بيئة

نظيفة وجميلة بها دين و أخلاق

إذا

أصبحي حلوى مغلفة وسيشتريك الزبائن بالحلال كالشباب الخطاب ولا تصبحي حلوى مكشوفة لأن لا حولك إلا ذباب

أخر كلامي أذا رأيت فتاه رخصيه تدخل الي بيتك قم بطردها
لان الصاحب ساحب وسوف تجعل أختك رخصيه مثلها

أذا رأيت أي بنت متبرج في الشارع
لا تنسى أن تقول لها
لغة جسدك تقول أنك
رخصيه يارخصيه

مشاعر مبعثره